

ANFITEATRO IV
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

DESLOCALIZAR A EUROPA

VIAGENS E TEORIAS EM TEMPOS DE
RECOLONIZAÇÃO: REVISITANDO
CABRAL, CÉSAIRE E DU BOIS
TRAVELS AND THEORIES IN TIMES
OF RECOLONIZATION: RE-ENGAGING
WITH CABRAL, CÉSAIRE AND DU BOIS

DISLOCATING EUROPE



Wifredo Lam – El Tercer Mundo / The Third World
(1965, óleo sobre tela / oil on canvas, 251 x 300 cm)
Colección Museo Nacional Bellas Artes / La Habana, Cuba

SIMPÓSIO / SYMPOSIUM

10/10 e/and 11/10/2013 (10h–18h/10am–6pm)

Com/with Diana Andringa, Daniel Barroca, Rada Ivekovic, Onur Kömürcü Nobrega,
Felwine Sarr, António Tomás, Françoise Vergès, Deborah Willis

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO / DOCUMENTARY FILM SCREENING

AS DUAS FACES DA GUERRA (2007, 100')

de/by Diana Andringa, Flora Gomes, 10/10/2013 (17:30h/5.30pm)

EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

AMÍLCAR CABRAL: TEORIAS E PRÁTICAS EM VIAGEM / AMÍLCAR CABRAL: TRAVELLING PRACTICES AND THEORIES

10/10 a/to 25/10/2013, Átrio da Biblioteca
(Arquivos da Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do CIDAC-Centro
de Intervenção para o Desenvolvimento Amílcar Cabral / Library of the Faculty of Letters,
University of Lisbon and Resource Centre of Development NGO CIDAC – Amílcar Cabral
Intervention Centre for Development Archives)